

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Курская духовная семинария  
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
КурДС

*Кацап*  
\_\_\_\_\_  
иерей Роман Кацап  
"14" *апреля* 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Стилистика русского языка**

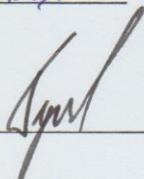
направление подготовки  
**48.03.01 ТЕОЛОГИЯ**  
профиль подготовки  
«Православная теология»  
область знания  
«Практическое богословие»  
уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**  
квалификация: бакалавр  
форма обучения  
**очная**

Курск, 2022 г.

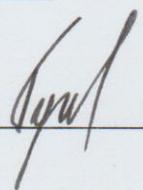
Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин

от " 7 " февраля 20 22 г., протокол № 3.

Разработчик:

преподаватель  Гусев Л. Ю.

Заведующий кафедрой:

 Гусев Л. Ю.

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	4
4. Содержание дисциплины.....	4
4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
4.2. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.3. Развернутый тематический план курса.....	6
5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	7
5.1. Примерные темы эссе и рефератов.....	7
5.2. Типовые контрольные задания.....	7
5.3. Вопросы к зачету (экзамену).....	9
5.4. Показатели, критерии и шкала оценивания.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы студента.....	13
6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	13
6.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	13
6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
8. Информационные технологии.....	14

## 1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка» заключается в осмыслении культурной парадигмы литургических текстов, в уяснении необходимости сохранения и истолкования канонической церковной культуры.

## 2. Планируемые результаты обучения

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные памятники и авторов вероучительной литературы (З-1),</li> <li>- основы письменности (З-2),</li> <li>- фонетического строя (З-3),</li> <li>- грамматики (З-4) и</li> <li>- лексики современного русского языка (З-5).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать проблемы и задачи, связанные с основными видами своей профессиональной деятельности (У-1).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками участия в практических исследованиях деятельности конфессии (В-1),</li> <li>- практическими навыками участия во всех видах профессиональной деятельности выпускника (В-2).</li> </ul>

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций</b>
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.
ОПК-7. Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.3. Обладает базовыми знаниями языков христианской традиции
ПК-2. Подготовлен к деятельности священнослужителя	ПК-2.3. Владеет навыками проповеднической деятельности ПК-2.4. Осуществляет просветительскую и социальную деятельность приходской общины

## 3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

«Стилистика русского языка» является дисциплиной вариативной части ООП. Изучается на протяжении подготовительного отделения и первого курса бакалавриата.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Стилистика русского языка» является основным предметом в системе профессиональной подготовки специалистов социально-гуманитарного профиля классического университета.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>64</b>
Лекции	28
Занятия в практической форме	36
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>32</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	<b>2 диф. зачета – 12</b>

### 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Семестр	Объем работы (в акад. ч.)				Формы текущего контроля успевае- мости
		Лекции	занятия фронт.	раббим.	Всего теме часов по	
Тема 1. Что такое стилистика русского языка	1	2	4	2	8	Устный опрос
Тема 2. Коммуникативные качества речи	1	2	4	6	12	Тестовый контроль
Тема 3. Функциональные стили русского языка	1	2	4	4	10	Самостоятельная работа
Тема 4. Научный функциональный стиль	1	4	4	2	10	Контрольная работа
Тема 5. Официально-деловой функциональный стиль	1	4	4	3	11	Устный опрос
Зачет					6	
Тема 6. Жанровое разнообразие и языковые особенности публицистического стиля	2	2	4	4	10	Самостоятельная работа
Тема 7. Разговорно-обиходный функциональный стиль	2	4	4	4	12	Тестовый контроль
Тема 8. Художественный функциональный стиль.	2	4	4	4	12	Устный опрос
Тема 9. Взаимодействие функциональных стилей речи	2	4	4	3	11	Контрольная работа
Зачет					6	
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>28</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>108</b>	

### **4.3. Развернутый тематический план курса**

#### **Тема 1. Что такое стилистика русского языка**

Стилистика русского языка как наука. Разные подходы к определению понятия «стилистика русского языка». Место стилистики русского языка в ряду других лингвистических дисциплин.

Владение стилистикой русского языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Норма как основа культуры речи. Вариативность и норма, кодификация языка. Виды норм: орфографические, орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические.

#### **Тема 2. Коммуникативные качества речи**

Способность к коммуникации как одна из основных компетенций в современном социуме. Коммуникативный аспект устной и письменной речи. Коммуникативные качества речи: логичность, богатство, чистота, правильность, точность, понятность, выразительность.

#### **Тема 3. Функциональные стили русского языка**

Речевое взаимодействие. Классификация и общая характеристика стилей русского языка. Понятие стиля. Стили современного русского литературного языка. Общая характеристика функциональных стилей современного русского языка. Условия функционирования книжной и разговорной речи. Функции языка. Формы существования языка. Литературный, общенародный и национальный языки. Диалекты, просторечия и жаргонизмы. Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили речи.

#### **Тема 4. Научный функциональный стиль.**

Научный стиль. История его возникновения и развития. Общая характеристика научного функционального стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи (языковые особенности научного стиля). Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

#### **Тема 5. Официально-деловой функциональный стиль.**

Официально-деловой стиль. История развития стиля официально-делового стиля. Сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые особенности официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

#### **Тема 6. Жанровое разнообразие и языковые особенности публицистического стиля**

Общая характеристика газетно-публицистического стиля. Жанровое разнообразие и языковые особенности стиля. Устная и письменная публицистическая речь. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов, подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

#### **Тема 7. Разговорно-обиходный функциональный стиль**

Признаки разговорной речи (коммуникативные, стилевые). Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Языковые особенности разговорно-обиходного функционального стиля.

#### **Тема 8. Художественный функциональный стиль.**

Общие признаки художественного функционального стиля, языковые особенности художественного стиля. Средства выразительности (тропы и фигуры речи).

#### **Тема 9. Взаимодействие функциональных стилей речи.**

Взаимодействие функциональных стилей речи.

### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **5.1. Примерные темы эссе и рефератов**

##### **Темы докладов**

Тема: **Что такое стилистика русского языка**

1. Культура речи и стилистика.

Тема: **Художественный функциональный стиль**

1. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи)

##### **Темы рефератов**

Тема: **Что такое стилистика русского языка.**

1. Характеристика понятия «стилистика русского языка»
2. Язык - знаковая система.
3. Происхождение русского языка.
4. Русский язык в современном мире.
5. Язык и культура.
6. Стилистика как наука. Из истории стилистики.
7. Характеристика основных норм литературного языка.

Тема: **Коммуникативные качества речи.**

1. Коммуникативные качества речи (общая характеристика, особенности).
2. Богатство речи.
3. Выразительность речи.
4. Точность и правильность речи.
5. Правильность речи. Правильный выбор слов.
6. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.
7. Логичность речи. Законы логики.
8. Образность речи.
9. Благозвучие речи.
10. Чистота речи.
11. Характеристика основных средств речевой выразительности.
12. Богатство русского языка и научно-техническая революция.
13. Использование словарей (для чего нужны словари).

Тема: **Разновидности речи**

1. Классификация и общая характеристика форм речи.
2. Устная и письменная речь, различия между ними.
3. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
4. Функциональные стили литературного языка (общая характеристика).
5. Литературный язык в системе национального языка.
6. Формы существования языка.
7. Диалог и монолог.
8. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
9. Разговорная речь и устная речь (доказать различия).

Тема: **Функциональные стили русского языка.**

1. Стилистика и культура речи.
2. Стилистика и стили.

3. Научный функциональный стиль.
4. Официально-деловой функциональный стиль.
5. Публицистический функциональный стиль.
6. Разговорно-бытовой
7. Художественный стиль.
8. Официально-деловая письменная речь.
9. Типы документов.
10. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
11. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.
12. Современный русский литературный язык и художественная литература.
13. Явление рекламы, язык рекламы.
14. Взаимодействие стилей.
15. Выразительность и источники выразительности художественной речи.
16. Основы ораторского искусства.
17. Стилистические возможности словообразования.

**Тема: Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).**

1. Речевой этикет: происхождение, понятия речевого этикета, речевые формулы общения.
2. Национальная специфика речевого этикета.
3. История обращения людей друг к другу в России.
4. Речь и этикет.

**Тема: Орфоэпические нормы речевой культуры.**

1. Нормативный аспект культуры речи.
2. Орфоэпические нормы русского языка (акцентология-нормы ударения).
3. Орфоэпические нормы русского языка (нормы произношения).
4. Вариантность и норма. Нормы произношения. Московское и Ленинградское произношение.
5. Произношение заимствованных слов.
6. Диалектные особенности Курской области. Устранение диалектного произношения.
7. Особенности русского ударения. Вариативность ударений.

**Тема: Лексические нормы русского языка.**

1. Лексическая сочетаемость и несочетаемость слов. Ошибки, связанные с непониманием значения слов.
2. Использование в речи синонимов. Виды синонимов: семантические и стилистические. Смысловое и стилистическое сходство и различие в синонимических парах иноязычных и русских слов.
3. Использование омонимов. Виды омонимов.
4. Использование многозначных слов. Полисемия. Отличие омонимии от полисемии (докажите).
5. Многословие. Виды многословия.
6. Лексическая неполнота высказывания.
7. Антонимы. Паронимы. Слова одинаковые, но разные (омонимы и паронимы).
8. Термины, их роль в современной речи.
9. Использование новых слов и устаревших слов в современной речи.
10. Уместность иноязычной лексики. Слова, иноязычного происхождения.
11. Диалектные, разговорные и просторечные слова, их различия.
12. Профессионализмы и жаргонизмы.
13. Фразеологизмы. Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов.
14. Клише и штампы, канцеляризм.
15. Использование в речи пословиц, поговорок, крылатых слов, фразеологических выражений.
16. Использование в речи иностранных слов и выражений.
17. Использование в речи профессионализмов, жаргонизмов, арготизмов.

18. Устаревшие слова и выражения (архаизмы, историзмы) и неологизмы в современной речи.

19. Отношение современного общества к сквернословию.

**Тема: Морфологические нормы.**

1. Морфологические нормы в области существительных. Колебания в падежных формах существительных.

2. Особенности в склонении некоторых существительных, особенности склонения имен и фамилий.

3. Морфологические нормы в области прилагательных.

4. Морфологические нормы в области глаголов, причастий.

5. Морфологические нормы числительных и местоимений.

6. Несклоняемые существительные. Определение грамматического рода аббревиатур.

7. Нарушения в области морфологических норм.

**Тема: Синтаксические нормы русского языка.**

1. Вариантность в форме управления.

2. Вариантность в форме согласования.

3. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего со сказуемым.

4. Синтаксические ошибки в современной речи (в устной, в периодической печати).

## **5.2. Типовые контрольные задания**

### *Тематические контрольные работы*

#### **Контрольная работа № 1 (орфоэпические нормы)**

##### **Вариант 1.**

1. Расставьте ударения: *Дремота, знамение, кремень, приданое, диоптрия, багроветь, закупорить, ржаветь, облегчить, намерение.*

2. Образуйте родительный падеж единственного числа и расставьте ударение:

*Бант, дверь, гуляш, гусь, клочок.*

3. Объясните значение слов с различными ударениями:

*Характерный – характерный, броня – броня, склонен – склонен, морщить – морщить.*

4. Определите разновидности вариантов и языковой уровень, на котором проявляются их различия:

*Шёлковый – шелковый, желчь – жёлчь, учителя – учителя, сейчас – нынче, глаза – очи.*

#### **Контрольная работа № 1 (орфоэпические нормы)**

##### **Вариант 2.**

1. Расставьте ударения: *Газопровод, договор, апостроф, созыв, диспансер, гастрономия, ломота, статуя, иконопись, пиала.*

2. Образуйте родительный падеж единственного числа и расставьте ударение:

*Бинт, герб, жезл, ксендз, торт.*

3. Объясните значение слов с различными ударениями:

*Лоскут – лоскут, хаос – хаос, старина – старина, языковой – языковой.*

4. Определите разновидности вариантов и языковой уровень, на котором проявляются их различия:

*Склонен – склонён, морщить – морщить, акушер – акушёр, железка – железка, по окончании – по комнате.*

#### **Контрольная работа № 2 (лексические нормы)**

##### **Вариант 1.**

1. Дайте определение понятию «омонимы». Виды омонимов. Приведите примеры употребления в речи омонимов.

2. Расположите синонимы в порядке усиления признака.

1) Необъятный, громадный, большой.

- 2) *Страшиться, трепетать, ужасаться, робеть, бояться.*
- 3) *Неприятный, отвратительный, отталкивающий, противный.*

**3. Исправьте речевые ошибки в предложениях.**

- 1) *Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.*
- 2) *Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.*
- 3) *Окна так и остались бы незастеклёнными, если бы наш бригадир не выбил все стёкла в главке.*

**4. Укажите функционально-стилевую принадлежность слов (нейтральные, книжные, разговорные):**

*Уповать, мода, киношник, фестиваль, обитель, гражданство.*

**5. Найдите плеоназмы (речевую избыточность), исправьте ошибки в словосочетаниях, составьте предложения.**

- 1). *Он был патриотом своей Родины.*
- 2). *Нас радушно встречали коренные аборигены острова.*
- 3). *Известный композитор (Е.Дога) родился в марте месяце.*

**Контрольная работа №2 (лексические нормы)**

**Вариант 2**

**1. Дайте определение понятию «антонимы». Приведите примеры употребления антонимов в речи.**

**2. Расположите синонимы в порядке усиления признака.**

- 1). *Выходиться из себя, дуться, сердиться, беситься, разъяриться.*
- 2). *Робкий, трусливый, несмелый.*
- 3). *Прохладный, ледяной, холодный, студеный.*

**3. Исправьте речевые ошибки в предложениях.**

- 1) *Сейчас судьи вынесут очки.*
- 2) *Археологи заметили, что покойники из южного захоронения перекликаются с покойниками из северного.*
- 3) *Объявляется соревнование между классами на лучшее вязание детей.*

**4. Укажите функционально-стилевую принадлежность слов (нейтральные, книжные, разговорные):**

*Гол, хлорка, вежды, игнорировать, муза, мастак.*

**5. Найдите плеоназмы (речевую избыточность), исправьте ошибки в словосочетаниях, составьте предложения.**

- 1). *Недавно встретила бывшего коллегу по работе.*
- 2). *Были обезврежены незаконные бандформирования.*
- 3). *Народный фольклор занимает не последнее место в нашей жизни.*

**Контрольная работа № 3 (Морфологические нормы) Вариант 1**

**Задание 1. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.**

*Инспектор, корректор, лектор, трактор, прожектор, торт, повод (причина), цех, возраст.*

**Задание 2. От данных слов образуйте формы родительного падежа множественного числа.**

*Карты, мандарины, носки, осетины, чулки, бланки, килограммы, погоны, туфли, ставни.*

**Задание 3. Вставьте пропущенные окончания.**

*Разнообразн... меню, горяч... кофе, бел... кимоно, знаменит... «Уэмбли», ловк... шимпанзе, солнечн... Тбилиси, переполненн... метро, желт... гуашь, справедлив... жюри.*

**Задание 4. Выпишите существительные, которые не имеют множественного числа.**

*Цветок, молоко, кашне, ручка, железо, глина, цемент, телефон, деноминация, игра, фермерство, федерализм.*

**Задание 5.** Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.

- 1). Столичные шофера гудели на свадьбе.
- 2). Давайте сначала установим причину полноты, а затем подберем гомеопатические или другие средства лечения.
- 3). Я поехал к ней, но у нее ее не было.
- 4). Могу поддержать любую беседу не потому, что я полиглотка, а потому, что умею вставить в разговор две-три фразы по теме.
- 5). Вы неглупая, надежная, одарена внешностью.

### Контрольная работа №3 (Морфологические нормы) Вариант 2

**Задание 1.** От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Ректор, катер, лектор, бухгалтер, сорт, цех, образ (икона), орден (знак отличия), договор.

**Задание 2.** От данных слов образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Яблони, сапоги, ясли, олады, простыни, апельсины, арабы, татары, грабли, сонеты.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные окончания.

Солнечн... Душанбе, живописн... Капри, молод... кенгуру, справедлив... рефери, розов... фламинго, детск... домино, крепк... кофе, прозрачн... тюль, закрыт... табель.

**Задание 4.** Выпишите существительные, которые не имеют единственного числа.

Духи, переборы, озера, консервы, костры, лампы, бусы, игры, опилки, шпроты, газеты, деньги.

**Задание 5.** Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.

- 1). Спортивные лагеря расположены недалеко от города.
- 2). Погода была чудесна, прекрасна, солнечная, ясная, совсем без дождей, без ветра.
- 3). Я поехал к ней, но у нее ее не было.
- 4). Совсем недавно я купила очень красивую бра.
- 5). Промокнувший до нитки мальчик добежал наконец до дома.

### Итоговая контрольная работа Вариант №1.

**1.** Расставьте ударение в словах; объясните значение выделенных существительных, употребив их в соответствующем контексте.

Агент, импульс, клала, кухонный, мельком, менеджмент, мытарь, наискось, плесневеть, ненависть, переданный, поручни, почесть, силос, средство, торты, форум, холеный, черпать, центнер.

**2.** Подберите паронимы к словам, объясните значение каждого слова.

Бракованный-	Венец-	Основание-
Выборный-	Искусно-	Мифический-
Драматический-	Сдерживать-	

**3.** Определите род несклоняемых существительных. Составьте с ними словосочетания.

Рантье, атташе, леди, авеню, пенальти, экю, пони, кенгуру, рояль, фамилия, бра, тюль, толь, какаду, такси, иваси, колибри, мозоль, картофель, фойе, кафе, кофе, тушь, гуашь, туфля.

**4.** Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.

1. Заглавную роль в фильме «Анна Каренина» сыграла Татьяна Самойлова.
2. Школьники привыкли вести себя в коллективе.
3. Ясность цели позволяет целеустремленно добиваться намеченного.
4. Закон должен защищать права тинэйджеров в России.
5. Нечего биться головой об лед.

6. Среди собравшихся преваляровали студенты первого курса.
7. Уезжая из родного города, мне стало грустно.
8. Ряд новых домов стояли в конце деревни.
9. Лучше всего он чувствовал себя в кругу учеников, которым постоянно бескорыстно помогает.
10. Он понял, что стал косным виновником гибели товарища.

### **Итоговая контрольная работа Вариант №2.**

**1. Расставьте ударение в словах; объясните значение выделенных существительных, употребив их в соответствующем контексте.**

Анатом, блокировать, давнишний, двоюродный, дефис, закупорит, звонишь, исчерпать, квартал, коклюш, согнутый, снадобье, тяжба, ломота, кремень, мизерный, мытарство, опека, пуловер, щавель.

**2. Подберите паронимы к словам, объясните значение каждого слова.**

Проблемный-	Абонент-	Заменить-
Сытый-	Командированный-	Задерживать-
Методичный-	Надеть-	
Статичный-	Целый-	

**3. Укажите значение заимствованных слов и подберите к ним слова – синонимы русского происхождения.**

Адекватный, лояльный, одиозный, позитивный, спонтанный, тривиальный, утилитарный, фатальный, дискутировать, индифферентный.

**4. Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.**

1. Львиную часть заданий уже выполнили.
2. В речи он употребляет диалектные и областные слова.
3. В нашем классе Настя несет ответственность за дежурство.
4. Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.
5. Родители оппонировали против моей поездке за город.
6. Врачиха выписала мне лекарство
7. После окончания школы Ковалев поступает работать на завод, где за короткое время приобрел квалификацию токаря.
8. В митинге участвовало более 4,5 тысячи горожан.
9. Он из нас был самый честнейший.
10. Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан.

### **5.3. Вопросы к зачету (экзамену)**

1. Характеристика понятия «стилистика русского языка».
2. История развития стилистики русского языка.
3. Разновидности речи (общая характеристика).
4. Коммуникативные качества речи (общая характеристика).
5. Нормативный аспект культуры речи.
6. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
7. Форма существования языка.
8. Функциональные стили литературного языка (общая характеристика).
9. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
10. Научный функциональный стиль.
11. Официально-деловой функциональный стиль.
12. Публицистический функциональный стиль.
13. Разговорно-обиходный стиль.
14. Художественный стиль.
15. Устная и письменная речь, различия между ними. Диалог и монолог.
16. Орфоэпические нормы русского языка (нормы произношения).

17. Орфоэпические нормы русского языка (акцентология – нормы ударения).
18. Лексическая сочетаемость и несочетаемость слов. Непонимание значения слова.
19. Использование в речи пословиц, поговорок, крылатых слов, фразеологических выражений.
20. Использование в речи профессионализмов, жаргонизмов, арготизмов.
21. Паронимы, антонимы, синонимы, их употребление в речи.
22. Употребление новых слов. Устаревшие слова. Уместность употребления иноязычной лексики.
23. Диалектные, разговорные и просторечные слова, их различия.
24. Морфологические нормы в области существительных. Колебания в падежных формах существительных. Несклоняемые существительные. определение грамматического рода аббревиатур.
25. Вариантность и норма.
26. Отличие омонимии от полисемии (докажите).
27. Морфологические нормы в области глаголов, причастий, числительных, местоимений и прилагательных.
28. Речевая избыточность и лексическая неполнота речи (дать определение и привести примеры). Виды многословия.
29. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении (привести примеры).
30. Синтаксические нормы. Нормы согласования (привести примеры). Нормы управления (привести примеры).

#### **5.4. Показатели, критерии и шкала оценивания**

Оценка качества освоения дисциплины «Стилистика русского языка» включает текущий контроль успеваемости (опрос, фронтальный опрос, самостоятельная работа, аналитический обзор литературы, конспект, доклад, реферат и др.) и промежуточную аттестацию (экзамен).

Критерии оценки индивидуальных образовательных результатов (достижений) определяются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе и технологической картой дисциплины.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы студента**

### **6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Темы для самостоятельного изучения:

Тема: Коммуникативные качества речи

1. Уместность речи.
2. Точность и правильность речи.
3. Выразительность речи.
4. Благозвучие речи.

Тема: Функциональные стили языка

1. Стилистическая окраска слов
2. Общая характеристика функциональных стилей

Тема: Взаимодействие функциональных стилей речи

1. Сравнительный анализ художественного и газетно - публицистического стилей
2. Взаимодействие функциональных стилей речи.

## 6.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная литература:

1. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. [Электронный ресурс: Университ.библ.онлайн]URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>

### Дополнительная литература:

1. Голуб И.Б. Культура письменной и устной речи: Учебное пособие. – КноРус, 2010. Рек. МО
2. Голуб И.Б. Культура речи. М.: Логос, 2011. – 432 с. Рек. МО
3. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. М.: КноРус, 2012. – 248 с. Рек. МНС
4. Русский язык и культура речи / Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: Инфра-М, 2003. – 192 с.
5. Русский язык и культура речи / Учебное пособие под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 413с.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 2001. – 240с.
7. Романова Н.Н., Филиппов А.В. Стилистика и стили. – М.: МГУ, 2000.
8. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина, Ю.А. Ермолаева, Я.В. Лукина, Т.А. Потапенко, Л.В. Степанова; Под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб., 2006.
9. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: практикум / Под ред. Ипполитовой Н.А. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008.

## 6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Русский язык. Словари он лайн. <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index2.htm>
2. Теоретические сведения о русском языке, культуре речи, риторике. <http://www.cspu.ru/rus-site/>
3. Курс лекций и практических занятий (Русский язык и культура речи: Учебник. М.: Гардарики, 2004). <http://www.prometeus.nsc.ru>
4. Русский язык для делового и повседневного общения. Культура речи делового человека, работа над произношением и стилем речи. <http://www.ncods.ru>
5. Культура речи: коммуникативный и нормативный аспекты. <http://mqup.vm.narod.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1.	Аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектором, экраном, компьютером/ноутбуком
2.	Доступ к библиотечным ресурсам
3.	Доступ к сети Интернет

## 8. Информационные технологии

1.	Наличие интерактивного оборудования
2.	Наличие доступа к сети Интернет
3.	Доступ к ресурсам ЭБС