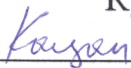
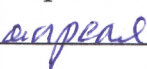


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Курская духовная семинария  
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
КурДС  
  
\_\_\_\_\_  
иерей Роман Кацап  
«14»  2022\_ г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Риторика**

Направление подготовки бакалавриата  
**Подготовка служителей и религиозного персонала  
православного вероисповедания**

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Курск, 2022 г.

Программу разработал: Гусев Леонид Юрьевич, кандидат филологических наук

## 1. Цели освоения дисциплины

Курс «Риторика» адресован студентам православных духовных учебных заведений.

**Цель курса** – теоретическая и практическая подготовка студентов для эффективной коммуникации в различных сферах общения и профессиональной деятельности, формирование навыка владения устной речью, мастерством публичного выступления, в формировании речевой и ораторской культуры.

### Задачи курса

- формирование у обучающихся знаний теоретических основ публичной речи;
- практических умений, касающихся постановки голоса;
- обучение навыкам изобретения речи (темы и цели речи, тезиса, стратегии убеждения);
- обучение построению публичного выступления;
- развитие навыков аргументации;
- составления текстов разных типов речи,
- воспитание произносительной культуры (работа над формированием правильного дыхания, интонации, тембра);
- выявление и реализация принципов правильного ведения споров.

Конкретные задачи дисциплины связаны с формированием у обучающихся компетенций, которыми должен обладать выпускник.

## 2. Планируемые результаты обучения

### ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ

#### Знать:

- классические этапы развития риторической науки;
- систему категориального аппарата, характеризующую данную область знаний;
- теорию и практику ораторики;
- виды речевой деятельности;
- риторический канон, способствующий овладению мастерством эффективной речи.

#### Уметь:

- лучше и легче думать, понимать потребности аудитории и собеседника, доставлять удовольствие слушателям, с помощью своей компетентности и эрудиции добиваться заданных целей, гибко оперируя при этом знаниями в области ораторского искусства;
- легко справляться с различными заданиями мыслеречедеятельности (подготовить выступление; произнести речь; написать статью, доклад, письмо; участвовать в споре; сделать комплимент; высказаться публично и доказать своё мнение).

#### Владеть:

- культурой мышления;
- способностью интеллектуального, культурного и нравственного самосовершенствования;
- построением высказывания в форме завершённого речевого произведения.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>56</b>
Лекции	20
Занятия в практической форме	36
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>10</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	<b>диф. зачет – 6</b>

### 4. Вопросы к зачету (экзамену)

1. Особенность речевой коммуникации.
2. Нравственность речи.
2. Позиция слушающего.
3. Сознательное/бессознательное и ложь в речевой коммуникации.
2. Целевые установки речи.
3. Что вы знаете об истоках риторики?
4. История русской риторики: источники, идеи, авторы.
5. Основные проблемы этики публичной речи.
6. Виды аргументации.
7. Приемы создания риторических эмоций.
8. Основные приемы полемической речи.
9. Этика ораторского выступления.
10. Логико-речевое доказательство.
11. Тезис. Аргументация.
12. Монолог и диалог в публичных выступлениях.
13. Искусство публичного выступления и дискуссии.
14. Культура дискусивно-полемической речи.
15. Речевая выразительность тропов.
16. Ирония в речевой коммуникации.
17. Особенности речевого воздействия на аудиторию.
18. Поведение оратора.
19. Композиция публичного выступления.
20. Приемы изложения и объяснения содержания речи.
21. Контакт оратора с аудиторией.
22. Как готовиться к выступлению.
23. В чем особенность литературного произношения?
24. Что такое орфоэпия?
25. Стили произношения.
26. Произношение безударных гласных и согласных звуков.
27. Особенности произношения имен, отчеств и иностранных слов.
28. Литературные ударения.
29. Виды аргументов.
30. Какие виды и роды красноречия вы знаете.
31. Понятие красноречия.
32. Что такое судебное красноречие?
33. Духовное красноречие. Каковы его особенности?
34. Что значит владеть речью?

35. Как функциональные стили влияют на ораторскую речь?
36. Влияние разговорного стиля на ораторскую речь.
37. Полемичность речи и ее виды.
38. Характерные особенности полемичной речи.
39. Что такое композиция речи, каковы ее части?
40. Зачин речи. Чем определяются его особенности?
41. Функции зачинов.
42. Вступление речи, особенности и функции.
43. Главная часть речи.
44. Как вы понимаете заключение речи?
45. Концовка речи, ее функции.
46. Ретроспекция речи. Приведите примеры ретроспекции.
47. Проспекция речи. Зачем она нужна оратору.
48. Средства контакта в ораторской речи.
49. Этикетные речевые формулы, их функции в ораторской речи.
50. Роль фактического материала в речи.
51. Три способа выступления.
52. Как следует произносить речь.
53. Репетиция в подготовке к выступлению.
54. Необходимые условия для начала спора.
55. Назовите формы спора.
56. Классификация споров.
57. Уловки в споре.